

GB

communiqué de presse

Jacques PASQUIER

Oeuvres récentes

Exposition

du 9 septembre au 22 octobre 2017



Galerie Danielle Bourdette-Gorzowski

5 Quai Saint Etienne – 14600 HONFLEUR

02.31.89.19.13 – 06.11.54.54.79



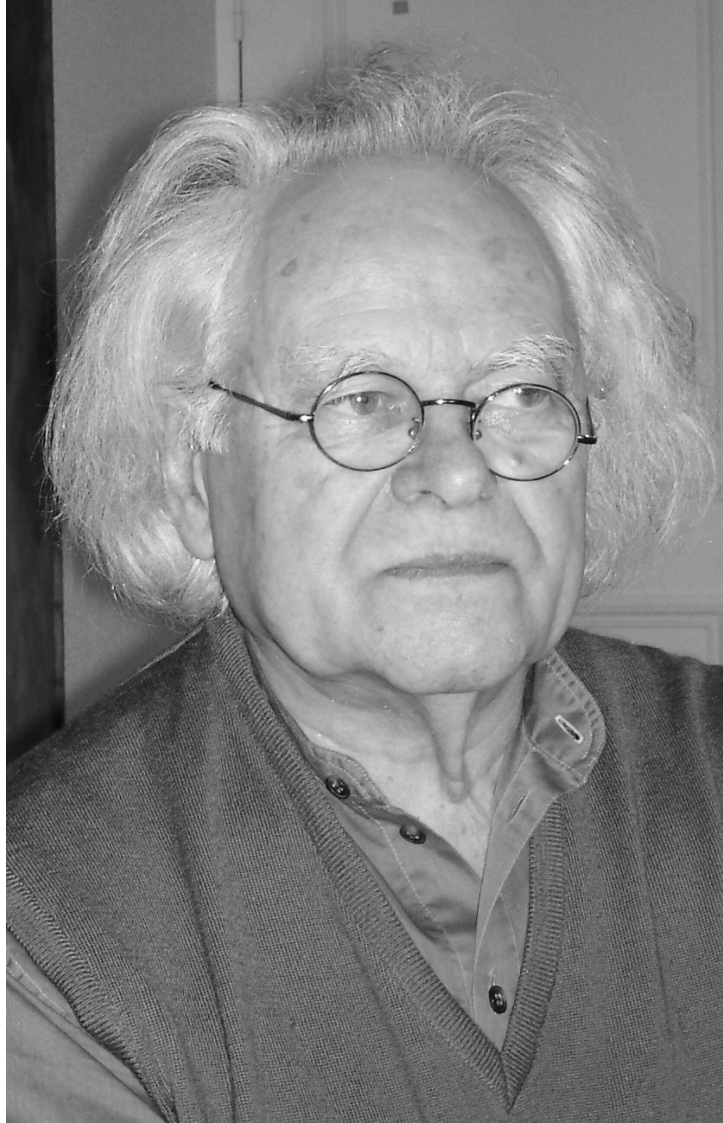
Le conservateur des musées de Belfort, Nicolas Surlapierre a écrit en 2011 un texte très documenté et pertinent sur ma peinture à l'occasion de mon exposition au musée d'Art Moderne de cette ville.

Il remarquait qu' *« aucune des figures, des formes ne se distinguent par son ombre projetée, bien au contraire. Ainsi, la forme prend une tournure étrange, celle du corps métaphysique »* ...
« les traits ne sont ni des contours ni des frontières. Il ne peut pas avoir d'ombres non plus parce que la lumière est tout sauf zénithale ».

En effet, il m'est naturel et instinctif de ne pas peindre d'ombres à mes personnages. Leur représentation est une écriture et la lumière donnée par la couleur répartie sur toute la surface du tableau contribue à cette absence.

Jacques PASQUIER

2017



Jacques Pasquier

Peintre, graveur, sculpteur d'oeuvres en terre cuite.

Il est né le **9 avril 1932** à Caen. Il passe son enfance et son adolescence à Ségrie Fontaine (Orne), où il pratique la bande dessinée puis s'initie au dessin animé en prenant des cours par correspondance avec Jean Image. Il se passionne également pour l'entomologie. Ses premières peintures sont réalisées en **1949**.

De **1954 à 1956**, il vit à Paris. En **1957**, il s'installe à Caen et ouvre la Galerie Cadomus le 6 octobre, au 33 de la rue Froide où seront exposées ses oeuvres pour la première fois. La Galerie Cadomus devient rapidement, le lieu de rencontre, d'échange entre artistes (Pier Brouet, Jacques Chesnel, Gaudérique Grand, Jacques Deschamps, Michel Frérot, Yvonne Guégan, Jean Claude Salesse, Surcouf, Alain Tanguy, Marianne Van Der Linden...). Les expositions de peintures, de sculptures, de photographies s'y succèdent, sans pour autant oublier l'art de l'écriture (exposition: Poèmes Images, Janvier 1960). Il y invite, en **1960** aussi, " L'Atelier 17 " dirigé par Stanley William Hayter.

En **1961**, Il réalise costumes, masques et décor pour La Leçon et Jacques ou la soumission de Eugène Ionesco dans une mise en scène de Jean Pierre Laurent (Théâtre de l'A, Caen). Fermeture de la Galerie Cadomus en **1962**. Cette même année, il s'inscrit au cours de gravure de Jacques Gauthier à l'école des Beaux Arts de Caen où seront tirées ses oeuvres jusqu'à ce qu'il fasse l'acquisition d'une presse taille douce en **1972**.

D'**août 1962 à Juin 1963**, il travaille sur les neuf fresques de l'église romane de Neuf Marché, en Seine Maritime. Il séjourne en 1964 65 dans le groupe communautaire Cyrné Artes à Palasca, en Corse.

En **1967**, pendant 4 mois, il suit Louis Yves Loirat, reporter photographe, pour un périple de 15000 kilomètres à travers le Maroc. Il en rapporte une quantité étonnante de croquis faits au stylo à bille, ainsi que d'autres à la gouache, qui constituent un véritable carnet de voyage.

En **1971**, il s'inscrit aux cours de lithographie de Henri Thomas à l'Ecole des Beaux Arts de Caen où seront tirées ses oeuvres jusqu'à ce qu'il fasse l'acquisition d'une presse lithographique en 1973. Achat de gravures par la Cabinet des Estampes de la Bibliothèque nationale de France.

En **1972**, Il réalise une décoration murale pour la Faculté de Droit de l'Université de Caen. En **1978**, réalisation d'une décoration murale pour le Collège de Cabourg.

En **1984**, Il séjourne en Bulgarie, au Sénégal, aux Pays Bas et à Belle Ile en Mer, puis à Majorque en 1986 et à New York en **1987-88**.

En **1987**, il fait les costumes et les décors pour Quel petit vélo à guidon chromé au fond de la cour ? de George Perec, dans une mise en scène de Jean Pierre Laurent (Grand prix au Festival Off d'Avignon).

En **1989**, il réalise une colonne illustrant le deuxième article de la Déclaration des Droits de l'Homme à Hérouville Saint Clair

En **1993**, conférence du philosophe Michel Onfray à Argentan, Orne, à l'occasion de la parution de son livre L'oeil nomade, la peinture de Jacques Pasquier.

En février **2000**, il accompagne Michel Gosse, spécialiste et collectionneur d'Art africain, dans un périple de 2500 kilomètres au Togo, Burkina Faso, Mali (Pays Dogon), et en rapporte plus de 100 aquarelles et dessins.



Principales expositions personnelles

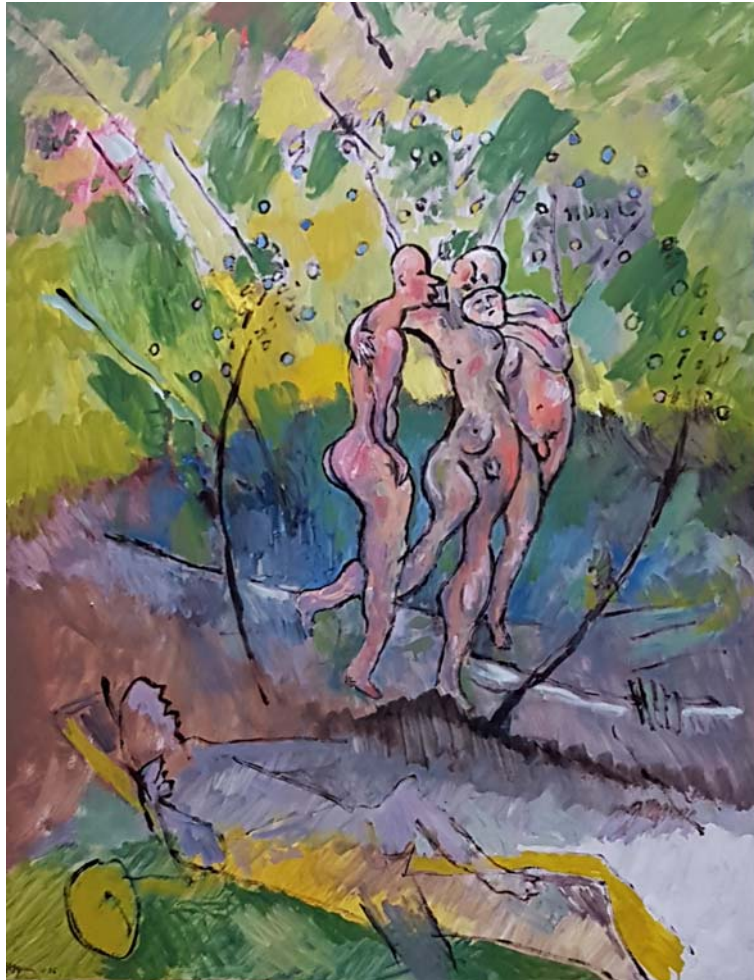
- 1957-62 Galerie Cadomus, Caen
1967 Rétrospective, théâtre Maison de la Culture (TMC), Caen
1968 Musée Baron-Gérard, Bayeux (Calvados)
1970 Rétrospective, musée des Beaux-arts, Nantes (Loire-Atlantique)
1972-78 Galerie de l'Estuaire, Honfleur
1976 Chemin de Croix, grenier à Sel et galerie de l'Estuaire, Honfleur
1982 Rétrospective, musée des Beaux-Arts, Caen
1985 Peintures et aquarelles, 1982-1985, Le Prieuré, Centre d'Art et de Culture, Airaines (Somme)
1986 Dessins et statuettes, musée de la Villa Montebello, Trouville-sur-Mer (Calvados)
Gravures, fondation de Kapberg, Egmond, Pays-Bas
1988 Irisations, musée du Château, Flers
1991 Spécimens, Institut français du Royaume-Uni, Londres
1993 Rétrospective, hôtel de ville, Argentan (Orne)
1999 Rétrospective estampe, musée des Beaux-Arts et Artothèque, Caen
Rétrospective. Sculptures en terre cuite, 1960-1998, musée d'Art et d'Histoire, Lisieux
2000 Jacques Pasquier, 45 ans de la vie d'un peintre, hôtel de ville, Caen
2006 Jacques Pasquier, les fresques de l'église de Neuf-Marché, études préparatoires : 1961-1962, médiathèque de Condé-sur-Noireau (Calvados)
2008 Pour les 20 ans de l'Association des Amis de Jacques Pasquier : exposition de laque sur kraft et projection du film de Sonia Cantalapiédra, la fragrance des doubles, musée des Beaux-Arts de Caen
2009 Jacques Pasquier, 50 ans d'une vie en 50 peintures, galerie Danielle Bourdette-Gorkowski, Honfleur
2011 Jacques Pasquier, œuvres récentes, musée d'Art moderne, donation Maurice Jardot, Belfort (Territoire de Belfort)
2011 Jacques Pasquier, Anthologie, musée Quesnel-Morinière, Coutances (Manche)
2012 Jacques Pasquier Les Traversées Rétrospective 1946-2012 Musée Eugène Boudin de Honfleur
2013 Permanence et métamorphose la peinture de J Pasquier 1960-2013 musée des Beaux-Arts de Caen
La Mer au plus près, Villa Montebello, Trouville sur Mer
2016 Kranenburgh Museum, Bergen NL
2017 Epitomé, Musée Charles Léandre, Condé sur Noireau

GB

Galerie Danielle Bourdette-Gorzowski

Jacques PASQUIER

Oeuvres récentes



Vernissage le samedi 9 septembre 2017
à partir de 17 heures

Exposition
du 9 septembre au 22 octobre 2017

Quai Saint Etienne
14600 HONFLEUR

02.31.89.19.13 / 06.11.54.54.79

galeriedaniellebourdette@wanadoo.fr

Ouvert tous les jours sauf le mardi.

